

## Upute za ocjenjivanje uratka:

- 1. Ocijeniti pravilan raspored radnog materijala, alata i pribora na radnom mjestu kao i pravilno rukovanje alatom tijekom izrade radnog zadatka. Pratiti tijek izrade radnog zadatka i ocijeniti provo enje mjera zaštite na radu.**

Broj bodova	
<i>Radno mjesto pravilno organizirano, mjere zaštite na radu se provode, u enik pravilno rukuje alatom</i>	<b>8</b>
<i>Alat, materijal i pribor na radnom mjestu je pravilno raspore en, u enik nepravilno rukuje alatom za skidanje izolacije, postoji opasnost od ozljede</i>	3-7
<i>Nepravilno raspore en alat, materijal i pribor, u enik nepravilno rukuje alatom, postoji opasnost od ozljede</i>	0-2

- 2. Mjerenjem utvrditi jesu li sve pozicije pravilno ocrtane i jesu li provrti na pozicijama probušeni na odgovaraju im mjestima.**

Broj bodova	
<i>U enik je pravilno ocrtao sve pozicije i probušio provrte</i>	<b>8</b>
<i>Za svaku pogrešku u ocrtavanju i bušenju provrta oduzeti 1 bod</i>	0-7

- 3. Vizualno, i provjerom vrsto e utvrditi kvalitetu izvedbe prekida a, tipkala i nosa a žarulje**

Broj bodova	
<i>Svi kontakti su precizno i kvalitetno izvedeni, raspored kontakata je to an, lim nosa a žarulje i tipkala precizno savijen, žarulja vrsto dosjeda u nosa u</i>	<b>8</b>
<i>Svi kontakti su to no postavljeni, ali nedovoljno kvalitetno izvedeni, lim nosa a žarulje i tipkala precizno savijen, dosjed žarulje u nosa u labav</i>	5-7
<i>Svi kontakti su to no postavljeni, ali nedovoljno kvalitetno izvedeni, lim nosa a žarulje i tipkala neprecizno savijen, dosjed žarulje u nosa u labav, nedostatci se mogu otkloniti uz manje korekcije</i>	2-4
<i>Kontakti su djelomi no to no postavljeni i nedovoljno kvalitetno izvedeni, nedostatci se mogu otkloniti uz ve e korekcije(1 ili 2 bod) ili se ne mogu otkloniti (0 bodova)</i>	0-2

- 4. Utvrditi jesu li vodi i odrezani na pravu duljini, jeli izolacija pravilno skinuta i jesu li spojevi vrsti i kvalitetno izvedeni.**

Broj bodova	
<i>Svi vodi i su odrezani na pravilnu duljinu, izolacija pravilno skinuta, spojevi su vrsti i kvalitetni, lemlna mesta vrsta i uredna</i>	<b>8</b>
<i>Svi vodi i su odrezani na pravilnu duljinu, izolacija je previše skinuta, spojevi su uglavnom vrsti i kvalitetni, lemlna mesta vrsta ali neuredna</i>	4-7
<i>Vodi i su nepravilno odrezani, izolacija je previše skinuta, spojevi su labavi i nekvalitetni, lemlna mesta loše zalemjena i neuredna</i>	0-3

- 5. Ukoliko je uradak funkcionalan ocijeniti s maksimalnim brojem bodova.**

Broj bodova	
<i>Uradak je potpuno funkcionalan, ru ica prekida a se lagano zakre e i svi dosjedi kontakata su vrsti i ravnomjerno raspore eni.</i>	<b>18</b>
<i>Uradak je potpuno funkcionalan, ru ica prekida a se teže zakre e i svi dosjedi kontakata su vrsti ali neravnomjerno raspore eni, nije potrebno dodatno podešavanje.</i>	7-17

<i>Uradak je djelomično funkcionalan, ručica prekida a se teže zakreće i dosjedi kontakata ni su vrsti i ravnomjerno raspoređeni, pogreške se mogu ukloniti dodatnim podešavanjem.</i>	3-6
<i>Uradak nije funkcionalan, ukoliko u enik može utvrditi razlog nefunkcionalnost dodijeliti 1 ili 2 boda, a ako nije funkcionalan i u enik ne zna razlog nefunkcionalnost ocijeniti s 0 bodova.</i>	0-2

## **Uputa za ocjenu obrane rada (prezentacije uratka):**

### **20 bodova**

Govori težno, pravilno, razumljivo, upotrebljava ispravne termine, navodi primjere, može obrazložiti svaki navod, razumije materiju koju izlaže.

### **15-19 bodova**

Uglavnom govori težno, pravilno, razumljivo, upotrebljava ispravne termine, većinom razumije većinu materije koju izlaže.

### **10-14 bodova**

Povremeno govori težno, pravilno, razumljivo, terminologija izlaganja nije u potpunosti tačna, povremeno zastajkuje, polovično razumije materiju koju izlaže.

### **5-9 bodova**

Zastajkuje prilikom izlaganja, govori nerazumljivo i nejasno, izlaganje je većim dijelom nejasno, uglavnom ne razumije materiju koju izlaže.

### **0-4 bodova**

Uglavnom odgovara oskudnim rječnikom, nesiguran u svoje tvrdnje, ne upotrebljava odgovarajuću terminologiju, vrlo nesiguran pri izlaganju.